

# Kedves Ernst Múzeum!

VISSZHANG - XLVIII. évfolyam 36. szám, 2004. szeptember 3.

László Fülöp valóban nem "külföldi művésznő"; elnézést kérek érte [*Tisztelt Olvasók!*, *ÉS*, 2004/34. - a szerk.]. A lényegét azonban nem hallottam félre. Szilágyi Lenkének a múzeum méltatlanul "szegény kiállítást" rendezett, hiszen "köztudott, hogy ő pénz nélkül is kötélnek áll". Éppen ezért nem értem, hogy egy kiállításról szóló bírálatban miért volna "erős túlzás a képek elhelyezését és tárlását kritizálni". S azt sem értem, miért kellene megszokni, hogy a "fotóesztétikai műveket a szerző a saját olvasatában használja fel", ha egyszer ez az olvasat az idézett szöveg szavainak és értelmének épp az ellenkezője. Én ehhez - és a kritikámban fölemlített többi csúfsághoz - biztosan nem fogok hozzászokni. S erre kérem a tisztelt Olvasót és Látogatót is.

**Szilágyi Sándor**