

Szabadon és fegyelmezetten

MÚBÍRÁLAT - TÁNC - LXX. évfolyam, 22. szám, 2026. május 29.

► *Janky Máté Előd - Vass Imre: #kaméleon n.o. 3.2. - step by step, Willany Leó Improvizációs Táncszínház, Mu Színház; Magnus Westwell: Undertow, Sub.Lab.Pro., Trafó*

A Mu Színház előterében zszizsegő közönség szokás szerint beszélget, kávézik, miközben arra vár, hogy bemehessen a fenti színházi térbe. A gyülekező tömegben sok a táncos, de talán ők is nézők, mert miért ne lehetnének kíváncsiak a kollégáik munkáira? Aztán közülük egy lány finoman átölel egy oszlopot - ez már az előadás része lenne? Vagy én is rádőlhetnék, belesimulhatnék ebbe a mennyezetet tartó építészeti elembe? Hol kezdődik a tánc, mitől tánc egy mozdulat - kérdezi máris az előadás, holott még el sem kezdődött.