

Szamizdat építészet

Rajk-művek a 80-as évekből

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXX. évfolyam, 22. szám, 2026. május 29.

► *Elhangzott A sztrájkoló háza című kiállítás megnyitóján. Art Department, megtekinthető szeptember 12-ig.*

Vannak korok, amikor a művészek tehetsége állami erőforrás a propaganda szolgálatában. Gondoljunk a piramisok frízeire, a középkori oltárképekre vagy a moszkvai metróra. Vagy itt van egy apró példa a saját mesterségem köréből - nehéz elhinni, hogy igaz, de aztán erről éppen az egyébként hazug mű tökéletessége győz meg: a hidegháború korszakának békemozgalmi dalát „a népek egyetértéséről” nem más szerezte, mint az egyébként csodálatos Weöres Sándor és Ránki György. Ilyenkor mindegy, hogy maguk a művészek hitték-e a hirdetett eszméket, vagy fordítva, egymás térdét csapkodva nevték ki a megrendelőket és önmagukat is.