

A Test a lagúna szövetében

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXX. évfolyam, 18. szám, 2026. április 30.

► *Jenny Saville kiállítása, Ca' Pesaro, Velence, megtekinthető november 22-ig.*

„Ha továbbra is ugyanúgy beszélünk - úgy, ahogy a férfiak évszázadok óta teszik -, akkor cserben hagyjuk egymást.” Ez Luce Irigaray belga feminista író és pszichoanalitikus szövegfoszlánya, amely tükrözten van belekarcolva Jenny Saville 1992-es *Propped* című munkájába. Ez a kép volt az első, amelynek a reprodukcióját korábban láttam a művésztől. Azóta vágyom rá, hogy élőben is megpillanthassam az alkotásait. Erre Velencében egy barokk palota épületében, a Ca' Pesaro múzeumban adódott lehetőségem. Saville munkái személyes megtekintésének első pró ereje van, aminek a visszaadására képtelenek a reprodukciók. (Ismét beigazolódik Walter Benjamin aurafogalmának létjogosultsága.) Súlyos, húsba és lélekbe, zsigerbe markoló, ellentmondásokat nem ismerő, kitörölhetetlen hatású alkotások.