

Fáy Miklós

Nadine közlékeny

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXX. évfolyam, 16. szám, 2026. április 17.

► *Nadine Sierra koncertje - Magyar Állami Operaház, április 11.*

Voltak, persze hogy voltak előzmények. A koncert egész első része, a meglepetés, hogy a szép Nadine Sierra nem szexiben nyomatja a koncertet, hanem földig érő, barna ruhában. Három francia ária, kettő a *Rómeó és Júliából*. Az első elszáll a levegőbe, nem is teljesen tiszta az ének, a ritmika is túl szabad, nem érzem azt a kérlelhetetlen keringőritmust, ami rántja bele Júliát az eseményekbe. A második Júlia-ária amolyan Gounod-féle téboly, egy kicsit olyan, mintha a *Marseillaise*-t énekelné Júlia, mielőtt elszánná magát, hogy bevegye a tetszhalált okozó szert.