

Illúziók és misztériumok: az odaadás

PRÓZA - LXX. évfolyam, 15. szám, 2026. április 10.

Talán ezért tetszett a *Kill Bill* egyik jelenete, ahogy a koporsóból mászik ki az isteni Uma, és visszaemlékezésből tudjuk meg, milyen utat járt be, aminek hála, szert tett arra az erőre, amivel ki tudja szabadítani önmagát. Jártam eleget edzőterembe, futottam eleget különféle parkokban és betonon. Végül a csípőfájdalom állított meg, az kényszerített térdre. Szerettem volna az a nő lenni, aki képes feltámadni, de erre hiába fogom, hogy annyiszor végeztem magammal. A kudarc sűrű olaj.