

Film noir-os fotókollázs

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LXX. évfolyam, 15. szám, 2026. április 10.

► *Thomas Pynchon: Ellenfényben. Fordította Greskovits Endre. Jelenkor Kiadó, Budapest, 2026, 1000 oldal, 10 999 Ft*

Ahogy a korábbi Pynchon-műveknél, úgy a tengernyi szereplőt felvonultató *Ellenfényben* esetében sem a keresztutakban bővelkedő szüzsén van az elsődleges fókusz, mindamellettt kapaszkodóink azért vannak. Ilyennek számítanak a keretes szerkezetű narratíva kulcsfigurái, a *Kellemetlenség* nevű léghajó legénységének tagjai (Véletlen Cimborái), akik kontinenseket átszelve utazzák körbe a Földet, és mindvégig kompaszként segítenek a tájékozódásban. Lényegében nemcsak a Véletlen Cimboráira, de az összes kitalált és valós-fiktív karakterre érvényes, hogy minden egyes életpillanatukat, legyen az vérbosszú, szerelmi légyott, tudományos vizsgálódás, nyomozómunka, kémtevékenység és a többi, kölcsönzött időként élik meg a háború vészjósó árnyékában.