

Kapok, adok

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXX. évfolyam, 15. szám, 2026. április 10.

► *Mahler: 3. szimfónia. Müpa, március 31.*

Nagy érdeklődés kísérte a különleges követelményei miatt ritkán megszólaló 3. szimfónia (1896) legutóbbi, Müpa-beli előadását is, amelyen a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara játszott az olasz Riccardo Frizza vezényletével, a Magyar Rádió Énekkara és Gyermekköre (karigazgató: Szabó Sipos Máté), valamint az altszólókat éneklő Láng Dorottya közreműködésével. Pedig ez a hat tétel igazán monumentális feladat előadó, hallgató számára egyaránt, hiszen kilencvenperces időtartamával (ebből pusztán az első tétel - *Pán ébredése, a Nyár bevonulása* - több mint fél óra) ez minden idők leghosszabb szimfóniája, amely nem kevesebbet kíván elénk tárni, mint az egész világot.