

Mesterünk

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXX. évfolyam, 15. szám, 2026. április 10.

► *A Párhuzamos autonómiák – Klimó Károly és alkotótársai a Barcsayban című kiállítás 2026. május 2-ig látható a Magyar Képzőművészeti Egyetemen.*

Nincs tanítvány mester nélkül, és ennek a fordítottja is igaz. A mester átadja tudását növendékeinek, aktív részvételre buzdítja, folyamatos fejlődére ösztönzi őket. Az egyetem falai közül frissen kikerültek vagy megfogadják a jótanácsokat (többségük megszívleli), vagy ezektől függetlenül haladnak a maguk útján. A *Párhuzamos autonómiák – Klimó Károly és alkotótársai a Barcsayban* című tárlat művészei eltérő irányokba tartanak, miközben örökségként viszik tovább Munkácsy-díjas mesterük szemléletét.

A kiállítók: Baranyai Levente, Batykó Róbert, Benczúr Emese, Győri Andrea Éva, Lakner Antal, Rita Ackermann, Navratil Judit és természetesen az idén kilencvenedik életévébe lépő Klimó Károly. A megnyitón látott sokadalom és John Batki író, műfordító, kilimnológus megnyitó beszéde világossá tette, hogy az est, a tárlat főszereplője Klimó.