

# A valóság vonzalmában

## Fehér László és a nyolcvanas évek

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXX. évfolyam, 15. szám, 2026. április 10.

► *Fehér László // Művek az 1980-as évekből című kiállítása április 17-ig látogatható az Einspach & Czapolai Fine Art Galériában. Számunk képeit a kiállítás anyagából válogattuk.*

**A nyolcvanas évek képzőművészetének jól érzékelhető dilemmája volt, hogyan lehet egyszerre autonóm, kortárs és reflektált művészetet létrehozni egy politikailag és kulturálisan is korlátozott térben. A változásra, a progresszióra kiélezett kulturális közérzet a Hegyi Lórándnak köszönhetően elterjedt új szenzibilitás mint szemléleti fordulat által új impulzust kapott, és csakhamar az egyéni látásmódokon és a személyes viszonyokon alapuló festészeti tendencia megannyi festő azonosulási pontjává vált. Bak Imrétől Kelemen Károlyig, Mulasics Lászlótól Nádler Istvánon át Soós Tamásig mindnyájan egy másfajta képfelfogás alapján kerestek lendületet, esetükben azonban korántsem új művészi öntudatra ébredésről volt szó. A nézőpontváltást az ábrázoló festészethez való visszatérés hozta meg, amely immár az igazság keresése helyett a jelentések személyességében és valamiféle atipikus önreflexió szabálytalan játékában volt megragadható.**