

De MI a humor?

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXX. évfolyam, 14. szám, 2026. április 2.

► *Alan Ayckbourn: Igazából komédia, Pesti Színház, március 27.*

Ez az androidok iránti jó szándékú attitűd hozzájárul ahhoz, hogy az *Igazából komédián* nagyrészt kellemetlen mellékszöveg nélkül lehet szórakozni. Éppen annyira elgondolkodtató, hogy tartalmaz időtöltésnek érződjön, de könnyed maradjon, és az érzelmessége is csak néhány ponton közelíti meg a giccset - ami elég jó teljesítmény, ha figyelembe vesszük, hogy mégiscsak egy android emberi öntudatra, érzelmekre, szerelemre eszmélését látjuk. De azért nem tökéletes az ütemezés, bőszen szurkolunk, hogy amikor egy jelenet humorának az a lényege, hogy mi hat viccesen, és mi nem - mert éppen az öreg róka magyarázza a vígjáték működését a zöldfülű írónak, vagy éppen az író mutatja be a színpadi humor fogásait az androidnak -, akkor sikerüljön, hogy amit Szabó Máté rendező viccesnek szánt a szereplők humorérzéke szerint, az a közönség számára is vicces legyen. Mert elég kínos, ha nem az.