

Zsoltár női hangokra

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXX. évfolyam, 5. szám, 2026. január 30.

► *Gergely Ágnes: Kései fürdőzés. Előadja Havas Judit. Szerkesztette Gergely Ágnes és Havas Judit, 2025*

Az ausztriai lépcsősor, Temető Pannóniában, Zrínyi Miklóshoz, Zsoltár női hangra - e versek ismerői tudják, a komor hangütés indokolt. Mauthausen vagy a Kozma utcai izraelita temető nem a derű helye. Ám a *Transzcendens etűd* súlyos sorai („Ott akartam szeretni mindig, / a toledói alkonyatban. / Az alkony és az élet vége / egyformán irányíthatatlan.”) a költő előadásában nem annyira fullasztóak. „Gyűjteni kell az emlékeket, nemcsak a jókat, a rosszakat is. Mert azokból leszünk, azokból emlékezünk” - mondja a hangoskönyvön, ami a történetek védelmező átértékelését mutathatja, s talán az idő múlásával együtt járó önfelszabadítást.