

Végső Zoltán

Évége

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIX. évfolyam, 51-52. szám, 2025. december 18.

► *Korhan Futacı Trio* fet. *Alexander Hawkins* – *Opus Jazz Club*, november 29., *JÜ: Rudel* – *BMC Records*, *Prepost Records*, 2025

Az év végére befutott az év legjobb koncertje és lemeze. Legalábbis kapcsolódási pontnak ezt találtam ki Korhan Futacı koncertje és a JÜ új lemeze közé. Az ÉS-ben nem szoktunk népszerű év végi listákat készíteni, így aztán az avantgárd, de mindenképpen újat mondani akaró jazz területén talán belefér, ha bármiféle számvetés nélkül, csak úgy érzésre azt mondom, hogy szerintem eme két produktum az év élő és rögzített zenei megnyilvánulása.

Kompromisszummentes, hol játékos, hol spirituális jazzről van szó, ráadásul olyan földrajzi területről, Törökországból, ahol valószínűleg tombol a jazzélet, mi mégis keveset tudunk róla, és Magyarországról is csak azért tudunk, mert itt élünk.