

Az élet terhe

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIX. évfolyam, 19. szám, 2025. május 9.

► *Veronika Franz és Severin Fiala: Az ördög fürdője*

A korabeli peranyagokból és történelmi kutatásokból táplálkozó film alapvetése a totális örömtelenség, az emberi élet reménytelensége, amiből egyetlen kiút kínálkozik, az öngyilkosság. Ám mit tehetnek azok a kétségbeesett emberek, akik számára ezt az egyetlen kaput is bezárták? Hogyan menekülhetnek el az élet elviselhetetlenül súlyos terhe alól, ha az egyház kárhózzattal sújtja az öngyilkosokat?