

# Esterházy Péter

## és a kortárs irodalom történetisége

FEUILLETON - LXIX. évfolyam, 15. szám, 2025. április 11.

**Esterházy nagyívű pályája mint *jelenség* egészen különleges valami volt - lecsúszott és kizsákmányolt arisztokrata családból származván, nem kevés viszontagságon keresztül, tisztán írói tevékenysége (és ennek visszhangja) révén a társadalmi nyilvánosság központjába került; sokféle szerepet elvállalt, sokféle aktivitást mutatott fel (mindig magas színvonalon!), igen komoly szellemi befolyásra tett szert - s mindezenközben megőrizte írói autonómiáját és történelmi örökségét is, úgy vállalván a történelmi család képviselőjének igencsak nehéz feladatát, hogy mindvégig távolságtartással nézte a történelmi autoritásoknak mindenféle fajtáját, beleértvén a saját családi hagyományát is. Esterházy egyszerre volt „egyszerű” író (vagy ahogy Ottlik fogalmazott: „egy ürge”), s egyszerre volt, hagyományos szóval élve, a „nemzet mindenese”: népszerű, igen sokak által olvasott „szépíró”, irodalmi és politikai publicista (mai szóval mondhatnánk: influenszer).**