

# Emlékmű

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIX. évfolyam, 15. szám, 2025. április 11.

► *Walter Salles: Én még itt vagyok*

**Walter Salles biztos kezű mester, a Központi pályaudvar, a Che Guevera: A motoros naplója és az Úton adaptációjának rendezője, aki ezúttal a brazil katonai diktatúra hőseinek és áldozatainak állított emlékművet. Rubens Paiva a film főhőse, a 1960-as évek elejének baloldali politikusa, aki a hadsereg hatalomátvétele után rövid időre elmenekült, majd visszatérését követően titokban segítette a diktatúra áldozatait. Salles filmje a meggyilkolt politikus egyetlen fiának, Marcelo Paivának az azonos című önéletrajzán alapul, s talán ezért sem találta meg a rendező a kritikusan távolságtartó, mégis kellően részletgazdag ábrázolást a történetek megörökítéséhez.**