

Kizárólag rajz

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIX. évfolyam, 15. szám, 2025. április 11.

► *Zeichnung. Idee - Geste - Raum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität, Stiftung Situation Kunst, Museum unter Tage, Bochum. Megtekinthető április 27-ig, a berlini Kerber Verlag 244 oldalas, gazdagon illusztrált katalógusával.*

A feltételezett egysíkúság csak látszat, hiszen az egyik legősibb kifejezési forma mindmáig új fejleményekkel lép meg. A rajz eleve sokféle lehet: skicc, terv, vázlat, koncepció, tanulmány, diagram, körvonal, firkálmány, karikatúra, vizuális jegyzet vagy kész műalkotás. A klasszikus ceruza-, kréta- vagy tusrajztól a határterületeken, azok átlépésén és kölcsönhatásokon át az új technikákig és anyagokig szinte korlátlan a lehetőségek tárháza, egészen a háromdimenziós installációig vagy a videóig. Tematikailag is széles a skála, a konkrét portrétól és akttól egészen az elvont konstrukcióig. A bochumi Ruhr Egyetem műgyűjteményének *Rajz - eszme, gesztus, tér* című tárlata a helybéli Situation Kunst alapítvány és a Museum unter Tage összefogásával épp ezt a sokarcúságot szeretné naprakészen illusztrálni.