

Az aeroszol-sáv

Várady Szabolcsról

FEUILLETON - LXIX. évfolyam, 10. szám, 2025. március 7.

Én Várady Szabolcsot az elveszett-megvan ellentéte miatt szeretem. Ez a híres Vajda-idézet fordítottja: „Tekintetünkben hajh! nem az elvesztett, / Az el nem nyert éden fájdalma van.” Várady nál az van meg, ami teljesen és végérvényesen elveszett, hiszen az illetők meghaltak. És mégsem vész el. Akár a csodálatos *A halottakkalt*, akár a nem kevésbé csodálatos *Járkálunk* című verset olvasom, mindig elszorul a torkom. No de miért?

Hát talán azért, mert nincsenek itt elmondhatatlan bravúrok. Olyan az egész, mint a varázslatos *Jutalomjáték*, Kardos G. György utolsó regénye. Az is csak egyszerű mondatokból és váratlan poénokból áll. Tévedés ne essék, nagy bámulója vagyok a formaművészetnek, de a villogás olykor elterel. Kardos G. is, Várady is úgy csinálja, hogy alig veszi észre az ember.