

Danubia, Stenz

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIX. évfolyam, 10. szám, 2025. március 7.

► *Danubia Zenekar, Markus Stenz – Zeneakadémia, február 27.*

A közönség már a *Petruska* első ütemeit hallgatva érezte, hogy karmester és zenekar teljes harmóniában működik együtt, és a kitűnő formában játszó együttest rendkívüli módon stimulálja az a felfogás, amellyel Markus Stenz a zenéhez közelít. Ez egyrészt hallatlanul intenzív, energiát sugárzó, eseménydús muzsikálást jelentett, másrészt folyamatosan érvényesítette a feszesség és pontosság igényét. A fölényes biztonsággal dolgozó karmester egzakt és lényegre törő ütésttechnikája plasztikusan jelenítette meg a *Petruska* bonyolult metrikai-ritmikai történéseit és mozaikképekből építkező, éles vágásokkal dolgozó dramaturgiáját, mindehhez a tónusok és karakterek kivételes gazdagságát társítva.