

Fáy Miklós

# Léptük nyoma

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIX. évfolyam, 10. szám, 2025. március 7.

► *A Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje - Müpa, március 2.*

**A hangverseny második része azonban igazi új kezdetet jelent, leginkább az előadott mű miatt. Bartók *Concerto* - ez jelenleg önmagában a probléma. Egy nemzeti nevet viselő zenekarnak kötelessége Bartókot és Kodályt (meg Lisztet és Erkel) játszani. De a *Concerto*hoz nyúlni Kocsis Zoltán után, akinek olyan ellenállhatatlan képessége volt arra, hogy azt érezze a hallgató: övé az egyetlen és kizárólagosan érvényes interpretáció - nem mondom, hogy öngyilkosság, de elég kockázatos. Ráadásul az emlékekkel kell küzdeni, mindenki azt fogja mondani, hogy Kocsissal jobb volt, még az is, aki soha nem hallotta vele.**