

# A dizőz

PRÓZA - TÁRCATÁR - LXIX. évfolyam, 8. szám, 2025. február 21.

**A húskombinát kultúrterme nem volt sem ridegebb, sem melegebb, mint a kultúrtermek általában. Csak háromszor nagyobb. A történet idején éppenséggel csurig tele. Ez persze sem Pál urat, a fiatal költőt, sem Professzort, a fiatal irodalomtörténészt nem tévesztette meg. A húsgyár dolgozóit ebédidő tájt összeterelték, hogy merítkezzenek meg a magas kultúrában. A kultúrát ők képviselték, Pál úr és Professzor. Furcsa volt látni a közönséget csupafehér ruhában, az anyag vastag lehetett, mert nem sejlett át rajta sehol a női melltartója vagy bugyija, ahogy az ápolónőké épp ellenkezőleg, minden alkalommal átsejlik a kórházak folyosóin, amelyek bár sokak szerint szintén húsgyárak, mégsem ugyanúgy. Amit az át nem sejlés is sokatmondóan kifejez.**