

Az energia útja és hiánya

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIX. évfolyam, 8. szám, 2025. február 21.

► *A kiállítás megtekinthető 2025. március 23-ig a Vasarely Múzeumban.*

Ha egy jól texturált gesztus elindul, akkor nincs, ami megállítsa. Különösképpen igaz ez Nádler István festészetére, amivel maga a festő a világon semmit sem akar bizonyítani, sem alátámasztani vagy igazolni. Ez talán az egyik záróakkordot elővezető tételmondat is lehetne, hiszen tartalmában mindent elmond arról a mérhetetlenül szerény és mára teljesen feledésbe merült eleganciáról tanúskodó festői habitusról, amely Nádler István sajátja. Hiába is, a jellem csendje gyakran a legbeszédesebb. Ahogy a művész tükörképe művészetének, úgy a művészeti alkotás nyilvános naplóbejegyzése a hozzá tartozó kreatornak, mindez pátosz nélkül.