

Bárdos Judit

Ex libris

KÖNYVKRITIKA - EX LIBRIS - LXIX. évfolyam, 7. szám, 2025. február 14.

Pápai Zsolt: Magyar film noir és melodráma

1. El nem csókolt csókok 2. Fény és árnyék

Kránicz Bence: Láthatatlan emberek

Magyar filmkritikai párbeszéd a kezdetektől 1944-ig

Szekfü András: Így filmeztünk 5.

Válogatás ötvenöt év magyar filmtörténeti interjúiból

Dombai Dóra: Veszélyes lehet a mozi

Tíz magyar rendező első filmjei az új évezredben
