

Fáy Miklós

A belek könnyű húrján

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIX. évfolyam, 7. szám, 2025. február 14.

► *A Fesztiválzenekar barokk estje - Zeneakadémia, február 8.*

A lényegét el ne felejtsem mondani: nagyon szépen énekelte a dalt Stefanie True. Ennek ellenére nem értek egyet az első rész egybedolgozottságával. Persze, ügyes dolog, nem állunk meg a számok és szerzők között, rövid átvezetés után jön Lully, Corrette és megint Purcell, az ember úgy érzi, mintha valami streamert hallgatna, vagy bekapcsolva maradt volna a rádió egy barokk válogatásban, és ez ellazítja a figyelmet, csak szól a zene, amíg megfőzöm a kávémat vagy elolvasom a híreket.