

# A repetitív háló árnyéka

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIX. évfolyam, 6. szám, 2025. február 7.

► *Gink Judit kiállítása február 21-ig látogatható az acb Attachmentben. Kurátor: Kigyós Fruzsina.*

**A textilmunkák a hatvanas évek végén nem jelentettek többet díszítőelem-funkciót betöltő tárgyakként, vagy olykor a középületek belső tereibe olvadó, el nem ismert reprezentatív dekorációként kallódtak, kitéve a bent járó-kezők pillanatnyi értékítéletének. Az iparművészet is konstans módon a közérdeklődés periferiáján imbolygott, ezáltal a formai és tartalmi progressziót a végletekig negligáló kultúrpolitikai dogma csinovnyikjainak figyelmét is messziről elkerülte, gondolván, „láthatatlansága” révén az (idomulás stratégiájára időnként hajlandó) aczéli kultúrmisszió támpilléreire a legcsekélyebb mértékben sem jelenthet fenyegetést. Eközben az avantgárd egy új formája óvatosan kúszva kereste az ez idáig feltérképezetlen kerülő utakat a nyilvánossághoz.**