

Vándorlók és vándorlások

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVIII. évfolyam, 50. szám, 2024. december 13.

► *A gyaloglás formái - A jelenlét beteljesítése című kiállítás megtekinthető a budapesti Knoll Galériában január 18-ig.*

Az idei év néhány hazai művészeti galéria életében fontos jubileum, ezek közé tartozik a budapesti Knoll Galéria is. A bécsi Knoll nyitása (1985) után, ennek ikergalériájaként Hans Knoll osztrák galériás és kurátor bátor vállalásaként '89-ben nyílt meg a vasfüggönynek ezen az oldalán az első nyugat-európai tulajdonban lévő kortárs galéria Budapesten, Közép- és Kelet-Európa kortárs művészetének feltárása céljából, mely a tulajdonosnak - ahogy ő fogalmaz - ma is szenvedélye. A Pilinger Erzsébet művészettörténész vezetésével működő Knoll Budapest immár 35 éve tartozik a magyar fővárosban üzemelő, vezető galériák közé, és a művészek aktív felfedezése, friss nézőpontok kialakítása és - a függetlenségnek köszönhetően - a kritikai művészet bemutatása az intézmény szellemiségének fontos jellemzője ma is. Ennek eredményeképpen a jubileumi kiállításon egy költői téma köré fűzve az olyan, doyeneknek számító jól ismert nevek - mint például Nemes Csaba - mellett megtalálhatók a Magyar Képzőművészeti Egyetemen frissen diplomázott fiatal művészek is.