

Kétféle zongora

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 49. szám, 2024. december 6.

► *Brahms, Medtner: Reminiscence. Ádám Balogh – piano. Hungaroton*

A bemutatkozó lemezen Balogh Ádám olyasmire vállalkozott, amit debütáló CD-iken fiatal előadók általában elkerülnek: két kevésbé ismert művet - azaz inkább műcsoportot - szólaltatott meg. Az ifjúi önzés érthető módon többnyire óztkodik az efféle áldozathozattól: a fiatalok először általában a legismertebb, legkedveltebb darabokban szeretnék megvillantani oroszlánkörmeiket: legyen a lemez minél vonzóbb a vásárló számára.