

Hogy borotvál a cirjulnyik?

KÖNYVKRITIKA - LXVIII. évfolyam, 47. szám, 2024. november 22.

► *Posztpetőfi Sándor: Szibériai Borbély. Szatírxjáték. Közreadja Szilágyi Ákos. Q.E.D. Kiadó, Budapest, 2024, 194 oldal, 2700 Ft*

Szilágyi Ákos költészetébe, amelyre a nyelvvel való játékos-keserves birkózás jellemző, beszüremkedik gondolkodói habitusa (a szlavisztikai ismeretekkel együtt, beleértve az orosz formalisták hatását), továbbá hangsúlyosan jelen van a publicisztika költői integrálásának igénye. Korántsem új jelenség ez: Petri György és Ady Endre, más költői alkattal, mint Szilágyi Ákos, ugyanerre törekedett. Ha pedig messzebbre tekintünk: bő nyolcszáz évvel ezelőtt Walther von der Vogelweide a Spruch-jaiban, vagyis közéleti verseiben körülbelül úgy kötötte össze a kigúnyolandó és megsiratnivaló közügyeket, mint most Szilágyi Ákos.