

Eastend

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 47. szám, 2024. november 22.

► *Budapest Nagyregény Pályázat*

A kiírás szerint előnynek számított a továbbjátszási terv, de köztéri projektekről lévén szó, az újraszámítás leghamarabb tavasszal lehetséges, míg az első hullámban a sorozat, mondjuk úgy, hogy nem kavart port. Ez főleg onnan nézve szomorú, hogy a Könyvfőváros programmal a Budapest Brand mégiscsak nagy összeg fölött diszponált. És hogy adott volt egy zseniális ötlet, melynek a Netflix-módszerrel készült könyv inkább csak szimbolikus eleme: stabilizálni a független színházak helyzetét, és mindenek fölött elérni, hogy irodalom, színház és képzőművészet ne csak egymással, de az emberekkel is találkozzon.