

Madame Tussauds

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 45. szám, 2024. november 8.

Ellentétben Petőfivel és Arannyal (*Kinek az ég alatt...*) vagy Bartókkal és Kodállyal (*Ifjú barbárok*) a Janovics címszereplőjét tényleg elfelejtettük. Ezért most az előadás tétje is nagyobb: az alkotók joggal kívánják visszaírni Janovics Jenő színházigazgató, filmrendező alakját a közös emlékezetbe - az irodalomban mindenekelőtt Tompa Andreához csatlakozva ebbéli missziójukban. Ráadásul Janovics azt a színházat igazgatta, ahol az előadást nézzük. Ez helyi történet, és az előadás érezhetően utólagos igazságot hivatott szolgáltatni az életmű tragikus és talán legdrámaibb mozzanatát illetően: amit a helyi emlékezet a kolozsvári Nemzeti Színház átvételének nevez.