

Alkotótársak

KÖNYVKRITIKA - LXVIII. évfolyam, 43. szám, 2024. október 25.

► *Dárday István - Szalai Györgyi: Minden másképpen van. Dárday István: Illúzió és bizonyosság. Szalai Györgyi: Személyes filmregény. MMA Kiadó, Budapest, 2023, 537+127 oldal, 5600 Ft*

Az alkotópáros neve összeforrt a Budapesti Iskolának nevezett irányzattal, amit sok külföld kritikus igen nagyra tartott. A magyar film iránt érdeklődők bizonyára emlékeznek ennek első darabjára, a *Jutalomutazásra* (1974), a *Filmregény - Három nővérre* (1977), a *Harcmodorra* (1979), az *Átváltozásra* (1983) és az ő filmjeiket leíró akkori kategóriára, a dokumentum-játékfilmre. Dárday és Szalai számos dokumentumfilmet is készített együtt, köztük az ötrészes *Nevelésügyi sorozatot* (ez öt rendező közös munkája). Sok filmben dolgoztak forgatókönyvíróként, társrendezőként, producerként. A Balázs Béla Stúdió műhelyének aktív tagjai voltak. Közösségi szemléletű művészek, akik a filmre a valóság megismerésének eszközeként tekintettek.