

A Lunies-saga

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 43. szám, 2024. október 25.

► *Haldoklás, de komédia. Német film. Rendező-forgatókönyvíró: Matthias Glasner. Szemrevaló fesztivál, Cirkofilm*

Glaser filmjének értékét az egyszerűsége adja. Miközben a létezés nagy kérdéseiről beszél, művéből hiányzik az a fajta fellengzősség, amely a hasonló ambíciójú divatos fesztiválsikereket - például Lanthimos vagy Östlund munkáit - oly émelyítőekké teszi. Akár a klasszikus családregegyekben - Forsythe, Buddenbrook, Thibault, Karenina -, az ő történetében is bármely család magára ismerhet. Nem fél az érzelmességbe átcsapó érzelmektől, de az olyasfajta lelki kegyetlenségtől, kíméletlen őszinteségtől sem, amely Bergman filmjeit jellemzi, s amelyet régóta nem láttunk mozivásznon.