

Végső Zoltán

Teljes hatás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 37. szám, 2024. szeptember 13.

► *Nigun Quartet - Opus Jazz Club, szeptember 4.*

A zsidó jazzt amerikai zenészek játéka alapján ugyanúgy felismerjük, mintha mondjuk holland vagy éppen magyar zenészek játszanák, tulajdonképpen a hagyományos jazz mellett erre is mondhatjuk, hogy világjazz, ám mégis fontos a kulturális determináltság. Ugyanakkor minden további nélkül összekeverednek a klasszikus jazz-világ idiómái a zsidó zene motívumaival, és ahogy most az izraeli Nigun Quartet koncertjén hallhattuk, ez egyszerre lehet lélekemelően szakrális és szórakoztató.