

Apás program

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 34. szám, 2024. augusztus 23.

► *Angela Ottobah: Paula*

Angela Ottobah - a francia mozikban már tavaly nyáron bemutatott - első nagyjátékfilmjében újragondolta a veszélyben lévő nő klasszikus thrillerváltozatát. George Cukor *Gázláng* és Alfred Hitchcock *Gyanakvó szerelem* című hollywoodi alkotásai eminens példák a férfiak udvarias köntösbe álcázott elnyomására, ahogy kíméletlenül izolálják a gyerekek tekintett, naiv fiatalasszonyokat, és kedves gesztusokba rejtve lassanként az életükre törnek. A *Paulában* viszont egy gyerek a konspiráció áldozata, aki azon túl, hogy szereti testi-lelki kínzóját, az életkora miatt sem láthat át a másikon.