

Temesvári víg napjaim

Kisebbségi sors a román diktatúrában

FEUILLETON - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

Mivel Temesvár országos, sőt hovatovább európai hírű avantgárd centrummá vált, élelmes svájci műkereskedők is elvetődtek, majd visszajártak, akikkel franciául tárgyaltam, és átkalauzoltam őket a közeli művésztelepre a vásárlások végett. Azt viszont rosszalottam, mikor szóba került a diktatúra, hogy szerintük a túl sok szabadság is megárthat... A cikkeimet ekkoriban a pulton róttam lopva, két vásárló kiszolgálása közt. Hétvégeken a szomszédos Jugoszláviából átjáró szerb és horvát festőknek márkás Günther Wagner olajfestékes tubusokat (uljana boja) meg nyugatnémet ecseteket (csetkica) is tucattal számláztam és orosz tudásom alapján hovatovább „szerbhorvátul” is jól gagyogtam.