

Pandora szelencéje – Ketten egy új könyvről

KÖNYVKRITIKA - KETTEN EGY ÚJ KÖNYVRŐL - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Daniel Kehlmann: Mozgóképek. Fordította Fodor Zsuzsa. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2024, 450 oldal, 4499 Ft*

A könyvben a legtöbb szereplő saját nevén szerepel, kivéve Goebbelst, mások elképzelt mellékfigurák Pabst valódi történetében. A *Mozgóképek*et a szerző korábbi regényeivel rokonítja, hogy mindegyik hőse, legyen képzőművész (*Én és Kaminski*) vagy világhírű tudós (*A világ fölmérése*), hétköznapi mércével nem mérhető excentrikus figura, amilyennek a zsenit az átlagpolgár elképzeli. Monomániás megszállottak: *A világ fölmérésében* Alexander von Humboldt és Carl Friedrich Gausst csak a felfedezése érdekli, Pabstot kizárólag a tökéletes mű létrehozása. A pabsti életút ismerőinek a regénynek azok a részei hitelesebbek, amelyekben világosan elkülönül a fikció a biográfiai tényektől.