

Fáy Miklós

# Bayreuthi rejtvényfejtés

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Wagner: Trisztán és Izolda - a bayreuthi előadás élő közvetítése a MOM Parkban, július 25.*

**Az a kérdés, kiről is szól a *Trisztán és Izolda*. Trisztánról és Izoldáról, vagy a karmesterről? Ha az előző kettőről, akkor sincs nagy baj, nem a világ legárnyaltabb, legsokszínűbb Trisztánja Andreas Schager, de azt az egy, hősi vagy harsány árnyalatot jól tudja, torkaszakadtából haldoklik, ordítva szereti és várja Izoldáját, aki végül meg is érkezik. Camilla Nylund mintha épp az ellenkezője volna, már az első percekben látszik, hogy a mű végére készül, tudja, az ő sorsa ott dől el, hogy sikerül majd a szerelmi halál.**