

Szólók és gyökerek

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Deres Péter - Kemény Henrik - Nizsai Dániel: A bábjátékos - Illaberek Bábszínház; Lázár Helga: (1) put the roots down (2) then push them deep into the ground - D.I.Y. Kivándorlóknak, Magyarországi bábszínházak XVI. találkozója, Kecskemét*

Ernestine: **Lázár Helga a stuttgarti bábiskolát is kijárta a hazai képzés mellett, a bemutató is ott volt. De nevezhetjük ezt bábszínháznak?**

Gilberte: **Nekem izgalmas ez a besorolhatatlanság. Ha a tárgyak itt nem is kelnek életre, mindig mássá lényegülnek. Mintha Lázár Helga például piros-kék kötelekből egy hangtalan vacogó szív érhálózatát formázná meg, amely ráadásul a szemünk előtt születik, ezzel kölcsönözve az egésznek egy cirkuszi minőséget is a báb, a prózai, a dokumentumszínház meg főleg Kovács Domokos koreográfiája mellé. Talán azért is kelt vacogó hatást, mert Lázár Helga egy dunna alól nézi. Előtte meg éppenséggel azt halljuk, hogy „nincsen kutyám, se macskám, se gyerekem, se hazám”, de a parafrázissal a Vándor rögtön meg is cáfolja magát, mert lehet, hogy akkor mégiscsak van neki hazája ott a nagy kivándorlásban.**