

A megzabolázhatatlan

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Gerlóczy Zsigmond: Future Sounds - Kriegler Records, 2024*

Első ránézésre Gerlóczy jazz-zenész. Már *Narrow Path* szólószingora lemeze árulkodik egyedi hangjáról, még akkor is, ha nagy idolk hatása is visszaköszön. Például Keith Jarretté, akinek a zongorista elküldte felvételeit, és rögtön meghívást is kapott (állítólag nagy haverkodás volt). Aztán ott az átmeneti *Only Fell to Fly*, ami digitáliával megbolondított zongorás-énekes lemez, utalva a *Das wohltemperierte Klavier* tizenkétfokú körtáncára, legalábbis a koncepciót onnan merítve. Már itt kialakult a maga semmilyenében is jól azonosítható énekhang. És hát bátran titulálom Gerlóczy énekét semmilyennek, azért, mert annyiféle, olyan sok elemből áll össze, hogy egyik tulajdonsága sem tud meghatározóvá válni, ám éppen ez a masszaszerűség azonosítja egyfelől.