

A birodalom alkonya

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Sam Mendes: A fény birodalma, Max*

A René Magritte nevezetes festményét idéző cím kötelez, s Roger Deakins, az egyik legjobb kortárs brit operatőr az előképhez méltó fantasztikus képeket alkot. Minden beállítás a fényekkel briliánsan megfestett, kiegyensúlyozott kompozícióival nyugtáz le. A nyári tengerpart üde, ragyogó színeitől a mozi lepusztult eleganciájú felső szintjét belepő meghitt alkonyaton át az elkomoruló történet felhős-hűvös színtelenségéig - Deakins mindent tud a fényekről és színekről.