

Van, ami változik

de a Coca-Cola és a sarló-kalapács a régi (?)

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVIII. évfolyam, 31. szám, 2024. augusztus 2.

► *Pinczehelyi Sándor újrégi festmények, zománcok című kiállítása megtekinthető a Zsdrál Art Galériában, Balatonfüreden, augusztus 20-ig.*

Pinczehelyi Sándor kiállított művei némiképp retrospektív hangulatúak, annak ellenére, hogy vannak köztük olyan darabok, amelyek keletkezésük óta most láthatók először. Aki rendelkezik Pinczehelyi Sándor munkásságának akár csekély ismeretével is, annak rögtön eszébe juthat a művész által használt motívumrendszer. Aki ezekre a motívumokra vágyik, nem fog csalódni, és az sem, aki még csak most ismerkedne velük. A szimbólumok komplexitása és a művész ragaszkodása hozzájuk harminc-negyven év távlatából tekintve a jelentésükön is alakított, hiszen az idő múlásának és a közéleti, politikai változásoknak köszönhetően egyre több interpretációs lehetőség nyílik. Más kérdés, hogy ezek relevanciája mennyire képes a túlértelmezés eszköze nélkül hatást kifejteni.