

A Gábor Zsazsa-effektus

Orbán és a „békemisszió”

PUBLICISZTIKA - LXVIII. évfolyam, 30. szám, 2024. július 26.

**„A világ urának valóságos tudata arról, hogy micsoda, a valóság általános hatalmáról, abban a romboló erőben van, amelyet alattvalóinak vele szemközt álló személyes énjével szemben gyakorol.”
(Hegel: *A szellem fenomenológiája*, Szemere Samu fordítása)**

„A spektakulum fogalma roppant sokféle látszatjelenséget fog egybe és magyaráz. E jelenségek sokfélesége és eltérése csak látszat, pontosan annak a társadalmilag szervezett látszatnak a látszata, amelyet a maga általános valóságában meg kell ragadni. Önfelfogása szerint a spektakulum a látszat *igenlése*, illetve a teljes emberi, tehát társadalmi élet egyszerű látszatként való igenlése. A spektakulum lényegéig hatoló kritika azonban felfedi, hogy mindez nem más, mint az élet látványos *tagadása*; mint az élet *láthatóvá vált tagadása*.” (Guy Debord meghatározása, remélem, lesz akkora hatással Békés Mártonra és kollégáira, mint amilyen a szintén nagy baloldali gondolkodó Antonio Gramsci hegemoniaelméletéről már elmondható.)