

# Tegyük rendbe!

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 30. szám, 2024. július 26.

► Závada Péter, Varga Zsófia és Kovács D. Dániel: [ESCAPE] – A Donkihóte-projekt, Örkény István Színház és Városmajori Szabadtéri Színpad, június 6.

**Kovács D. Dániel rendezésének egyik alaptézise, hogy semmi sem az, aminek látszik, s ennek megfelelően az egyértelmű tanulság sulykolásán túl, miszerint a szociális életünkre és a karrierünkre is veszélyes lehet, ha a videojátékok rabjai leszünk, arról sem feledkezik meg, hogy a problémákat több oldalról is megmutassa. Nevetségesnek tűnhet például a magát lovagnak képzelő angoltanár, de az előadás Nagy Zsolttal mint egyfajta rezonőrrel kimondatja, hogy igenis szükség van erre az attitűdre, hiszen „ma már nincsenek hősök, mindenki full cinikus - végre van valaki, aki hajlandó vásárra vinni a bőrét az elveiért”.**