Csengery Kristóf

Átváltozások

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVIII. évfolyam, 30. szám, 2024. július 26.

► *Mozart Stories. Emmanuel Pahud – fuvola, Eric Le Sage – zongora. Warner Classics*

Emmanuel Pahud (1970) a legsokoldalúbb fuvolások egyike: a közvélemény által kimondva-kimondatlanul világelsőként számon tartott svájci-francia művész nemcsak a Berlini Filharmonikusok büszkesége harminckét éve, de nagyszerű szólista és kamaramuzsikus is, aki minden stílusban és műfajban otthonos: játszik barokk, klasszikus, romantikus és modern zenét, sőt jazzt is, fellép versenyművekben, megszólaltat kamarakompozíciókat, kíséret nélküli szólódarabokat. Hanglemezfelvételei imponáló változatossággal mutatják be a fuvola repertoárjának legkülönfélébb területeit. Azt gondolhatnánk, neki aztán nincs szüksége átiratokra, a közelmúltban mégis olyan lemeze jelent meg, amelyen Mozart négy, eredetileg hegedűre és zongorára komponált szonátáját (B-dúr, K. 378; G-dúr, K. 379; e-moll, K. 304; C-dúr, K. 296) szólaltatja meg fuvolán, Eric Le Sage társaságában.