

Képzőköltészet

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVIII. évfolyam, 30. szám, 2024. július 26.

► *Géczi János Feltakarás című kiállítása a Műcsarnokban október 6-ig látható.*

„Géczi időben észrevette az utca felértékelődését, az óriásplakátok, a reklámhordozó oszlopok jelentőssé válását a városok vizuális szövetében, ahogy egyre inkább meghatározóvá váltak a városképben. Ezzel párhuzamosan az egyre elterjedtebb, és tiltottból megtűrtté vált graffitikben felfedezhette a párhuzamot saját kezdetől való törekvésével, azzal, hogy hogyan kapcsolható össze a betű, az írás, a szöveg a csak vizuális alapelemekre (vonal, pont, alakzat, irány, szín stb.) szorítóképes képességgel és kontúros figurák között” (S. Nagy Katalin: Géczi János dekollázsairól, *Forrás*, 2021. május).