Králl Csaba

Pecsvörk

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXVIII. évfolyam, 27. szám, 2024. július 5.

► *Lia Rodrigues: Encantado – Trafó*

Rodrigues lockdown alatt készült *Encantado* (Bűvölet) című egyórás koreográfiája, mely a Trafó évadzáró vendégjátékaként érkezett Budapestre, egy roppant színes, vérbő és életigenlő alkotás. Annak ellenére az, hogy ennek az életigenlő színességnek a valódi – a brazil rögvalóba kapaszkodó – gyökere paradoxmód nagyon is fekete: társadalmi egyenlőtlenségek, rasszizmus, nélkülözés, bandaháborúk… Amin felülemelkedni, sőt felülkerekedni (ha csak lélekben vagy képzetletben is) már eleve valami elmondhatatlanul mélyről jövő optimizmusra és túlélési ösztönre vall.