

# Mirákulum

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 27. szám, 2024. július 5.

► *Karsai Dániel - Szenteczki Zita - Bíró Bence: Egy tökéletes nap, 6szín*

**Gilberte: Meg kéne próbálni színházként beszélni az *Egy tökéletes nap*ról... Elvégre a címét is Lou Reed után kapta. Nagyon ellenszenves, ha máris azon gondolkodom, hogy az évad két haláldrámája valahol egymás ellentétje? Kovalik Balázs egzisztencialista *Liliomja* számára a halál felől szertefoszlik a karrier értelme. Az *Egy tökéletes nap*ban szintén a csúcson üt be a krach: az egyik legbátrabb honfitársunkra emlékeztető főhős (fura, de az agyam kivetette, hogy a színpadon Karsai Dánielnek szólítják-e) karrierje - ez rossz szó, inkább szellemi kiteljesedése - a betegséggel kap új lendületet... ALS-betegként akkor száll küzdelembe a saját halált illető jogunkért, amikor már tudja, hogy neki kevés ideje maradt.**