

Táncot jár a szó

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXVIII. évfolyam, 26. szám, 2024. június 28.

► *Irene Solà: Gátak. Előadja Sodró Eliza. Magvető, 2023*

Kérdés persze - ráadásul a *Gátak* fő kérdése, legyen szó könyv vagy akár hangoskönyv alakról -, hogy tisztában kell-e lennünk azzal, melyik szövegformát halljuk, van-e határ, mondjuk úgy, *gát* elbeszélés és abban született elbeszélés, múlt és jelen, egyazon szereplő életszakaszai között (ez utóbbiak esetében nincs linearitás), vagy egységként, Ada tudatának tartalmaként érdemes érzékelni az egészet. A sűrű váltások, a linearitás említett mellőzése egyértelműen az utóbbi mellett szól, Ada gondolatai, emlékképei tolnak fel Solà könyvében: elbeszélések formájában, amelyek valamiképp összefüggenek - ahogy a szerző a *Gátakban* fogalmaz.