

„Utunkat egy folyó kíséri”

100 éve született Rába György

FEUILLETON - LXVIII. évfolyam, 24. szám, 2024. június 14.

Ferencz Győző korszakolta először líráját második válogatott verskötete, az 1999-es *A vonakodó cethal* kapcsán. Az első „késő nyugatos” két kötet után 1969-től a 80-as évek végéig *teljesen új és eredeti*, „a vers belső törvényeit követő”, az avantgárd eredményeit beépítő, álomlogikát is alkalmazó asszociatív, többközpontú, anyagszerűen *sűrített* Rába lírája. Ezt a 90-es évektől részben felváltja egy „új bensőségesség” „letisztultsága” és - teszem hozzá - realisztikusabb élményközpontúsága. Hozzám a középső korszaka állt legközelebb, ám a 90-es évektől kiadott minden kötetére részletes levélben válaszoltam, kiemelve a bennük talált számos remek verset. (Mesterházi Mónika *Evidenciák* című esszégyűjteményében a 2006-os *Földlakó*-kötetet elemezve varázsos versrészleteket idéz.)