

Végre!

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVIII. évfolyam, 24. szám, 2024. június 14.

► *Pintér Béla – Darvas Benedek: Gyévuska. Weöres Sándor Színház, Szombathely, május 7.*

A szombathelyiek számára különös jelentéssel bír a szovjet hadszíntérre vonulás előtti napot, majd magát a harctér eseményeit feldolgozó történet, hiszen a kivezényelt magyar csapatok közül elsőként a szombathelyi hadtest érkezett a Don-kanyarba, s a város a mai napig évente megemlékezik a küzdelemben elesettekről. A *Gyévuska* hangulata a legkevésbé sem magasztos, egyáltalán nem a hősiességre helyezi a hangsúlyt, sokkal inkább azokra az emberi játszmákra, amelyeket az idő múlásával felülír az emlékezetben a hőskultusz. De hogyan lehet megtartani az egyensúlyt, s anélkül megmutatni ezeket a piszkos játszmákat, hogy megkérdőjeleznék az áldozatvállalást? Hát abszurditással.